



آخر ساعة

العدد ١٠٩٨ - ٩ نوفمبر ١٩٥٥

AKHER SAA No. 1098 - 9 NOVEMBER 1955



واحدة .. من حريم السلطان
بريشة الرسام بيكار

أنت تكتب
ونحن ندفع

مطابع دار اخبار الموح

● **السرمسالمس :** إن إسرائيل تريد من الآن أن تلتفت النظر إلى أن المشكلة قد خرجت إلى طور جديد ، وإن التوتر المكثف قد انفتح

فأنا هم يَجْرُونَ وإذا كل واحد يسرع إلى كهف
يلوذ به !

الذين خاضوا معركة الصابحة يتكلمون!



الذين خاضوا معركة الصابحة يتكلمون... الكلمة التي يجربونها

قصة المعركة

تسببت لهم الحيلة بعد أن احتسبوا
في قاعة الشهيد والمفوقين ..
لقد خرجوا من الحفر وأكوام
الرمال والجدران في الصابحة
وبقيت أنفاسهم تنبش في حروالهم
لكن يذوقوا التفاصيل الكاملة على
العلم !

كيف بدأت العملية الفاسدة
على موقع الصابحة في فصول
العلم ؟

وكيف جازت معركة غير متكافئة
بين ١٠٠ جندي مصري و ٢٠ ألف
جندي إسرائيلي في القتال وعلى
السلح المتعالي الأسلاك الشائكة ؟
وكيف صمدت فصيلة مصرية
وحدها ١٢ ساعة كاملة في قبة
الزل وطلت نواحيه بتناديها أمواجاً
من قتال الهوان وتبرأت الدبابات
الإسرائيلية حتى طلع النهار ؟
انهم يتكلمون الآن ..

تتحدث أنفاسهم وتذيع سر
الصابحة من أول دافئة إلى آخر
دقيقة كما عاشوه !

بداية الأحداث ..

● كان الجوارش بعد السلام جيد
الترحم أول واحد يشهد البداية ..
وكان حثارتهم بعدت فيه فيها بيومين
وعبروا له أن أسلحة مجهولة تتسوق
تبع في هذه الليلة !

أول بعد السلام : .. وباتصل روك
وحدث في هذا اليوم باللات وأحدث
الحدثين الإسرائيليين الشقة التي حيث
بالصباحة كلها ..

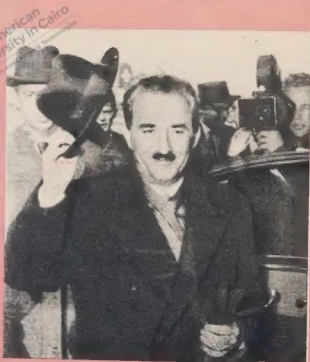
ومع أن اتصال خلوي إلى حالة
تلك الحراسة .. بدأت الأمور إلى
المرام العقلية الذي رابط فيصنع
الأمرة .. وكان الاتصال بين على
السمراء الدافئة الصند أمي حتى لم
الانفاس القريبة ..

وقال في صياحه للفرع : نه بالك ..
سوف لذهب إلى رئاسة للشقة وأمر
في الحال بعد أن أخذ التجهيزات !
وعلمت قيادة الومر ودفعت الطل
الطلال الرجعية التي يتربها شوه القمر
عطف القل .. ونظرت في الساعة



2

”ثارت“ والمفاسق التي واجهها في جنيف نجاح منقطع النظير .. أمام الكاميرا



● الخطة الثالثة أن تشارت لهيئة طلاب مسجلة من المصالحات .. لتطعم أمريكا .. وسامعة مع إنجلترا .. وسامعة مع فرنسا .. ولنطلع تشارت في هذه الحكمة واحدة من هذه المصالحات الثلاثية ● الخطة الرابعة .. أن موسى تشارت يطلب من مولوتوف المساعدة بشتين: وهي مولوتوف فلا .. أن روسيا لا تباع أسلحة .. وهي مولوتوف مرة أخرى أن تتدخل روسيا عندما تحدث تشارت من تشيكوسلوفاكيا .. وقال مولوتوف: إن تشيكوسلوفاكيا دولة مسكنة .. لأنهم يستطيع أن يحول لها جيش السلاح الإسرائيلي .. أو الوضع يحل سلاح أسر ● الخطة الخامسة أن تشارت يبيع الزيت، وهذه طوال الأيام الأخيرة التي فعلها تشارت .. هذا التي هو قلت نظر المصالحين المصالحين يوزنوا الزور، الأخيرة .. أنه يبيع تشارت الذي أصبح موسوعة أخبار برسل الصفح .. وأن يبيع إسرائيل مادة معد من الكافور والطينان .

● هذه أربع صور لوسي تشارت .. التي كان .. إلى هذا أيام نفتي .. رئيس الوزارة إسرائيل ! ... أربع صور لوسي تشارت .. التي كانت له في جنيف ، إيمان أن لها في الأراضي لكبار هناك ، وهو غافلين إلى كذاهم .. فيما أسسوه شبكة الترتيبات السلاح .. وهذه الصور .. وهناك من هذه الخطة الأولى أن تشارت لهيئة السلاح .. ولكنه لم يده بالسلاح .. كل ما حصل عليه : أنه يسلط الهيمنة المصالحات كاتيفات القضاة للقانون ● الخطة الثانية أن تشارت لهيئة سلاحا غدا يعود بالحد .. ولكنه عازما بدون هذا الصياد .. كل ما حصل عليه : كاتيفات من الدول القريبة الثلاث بأنها ستعود مرة أخرى فذلك يصرعها التتالي الذي صدر في عام ١٩٥٠ .. ولكنه هشاشة سيكون لغة الحق .. وصل أيضا على نظير واسع بان إسرائيل يبيع أن تظهر أن التصريح التالي الجديد ليس هناك أن تتدق ، وأن تفكحول الغربية لتتراج

١٦ سرباً

هاجمت مصر هذا الأسبوع

حاولت أكثر من الفلمليون جرادة أن تتسرب
إلى مصر في الأسبوع الماضي ..
قامت بهجوم مربع على حدود مصر الغربية من
ناحية ليبيا ، احتشدت على شكل ١٦ سرباً
ضخماً ثم أخذت تتوافد على الأراضي المصرية



هاجمت أسراب الجرادة حدود مصر الغربية وأبادت قطعان القمامة ١٦ سرباً هذا الأسبوع
وسرقت من ما يجدها الكثر ، وهذه الخريطة توضح اتجاهها نحو الداخل من ليبيا في مصر الغربية



استقرت أسراب الجرادة فوق المباني والاشجار في ناحية برشت
بليبيا ، ولطفت آلاف الجرادة الانتحاري بنواؤها أمام بابون الجراد في ليبيا

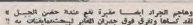


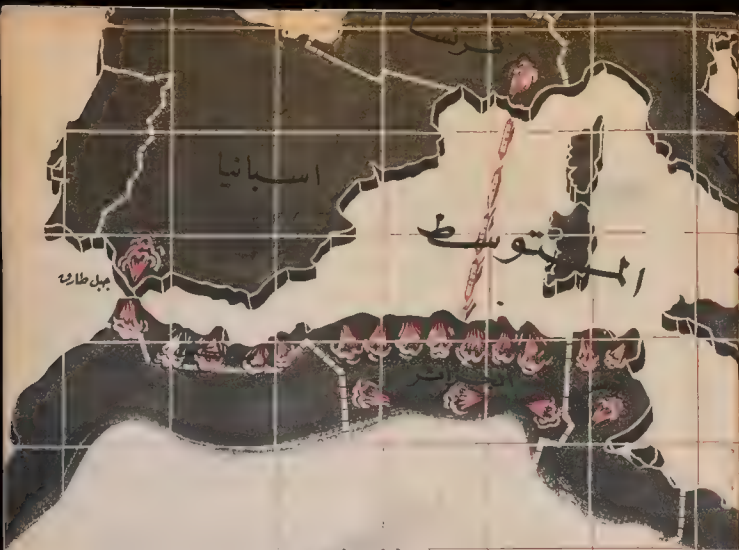
محتمية بحقول الألفام!

ولمست وزارة الزراعة بمجهود ديار... استطاعت في اقل من اسبوع ان تقضي على ١٤ مرياً في ناحية السليم قبل ان تتوغل في الاراضي المصرية شجراً واحداً. وتسرب سربان فقط... استمر في بادئ الامر في مناطق الانعام المنتشرة في الصحراء الغربية، وكان ممكناً القضاء عليها ولو اذله الانعام.

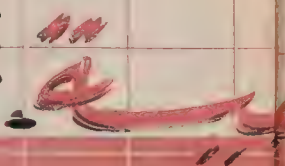


لا يمتثل طول الجرادات عن 15
سنتيمترا .. إن سرعته هائلة !

[illegible][illegible][illegible]



- كراهية في شمال البحر .. في اليونان وتركيا واسبانيا!
 - كراهية في جنوب البحر .. في شمال أفريقيا كله ..!
 - كراهية في الشرق على خط الهدنة المترتب مع إسرائيل!
- والسؤال المهم هو: من الذي وضع البذور؟



الذي جعل قلوبهم تظلم رايئس ومستقبلهم في قسوة
قاع البحر
من ؟
ومن الذي يقطع حد طرق صحراء عاتية لا دخل
لها ولا سبيل
ومن الذي يمزق الحبيبات العذبة في الوطن العربي
ويستأجر وحده يثيرها ويمنعها عن تأكلها .. أصحابها
الذين عاشوا عليها منذ كانت لهم حياة
من ؟
هذا السؤال هو صميم المشكلة
ولكن اصحابي الانجليزى كنم راح من صميم المشكلة
يحدث في الظاهر الخارجي . ولم يحاول أبدا أن يفهم
في الحقيقة انكسار تحت الضغط
من ؟ هو بحر من الكراهية
ولكن من الذي اوجع حدودها ؟

لن نبحر الكراهية
يركز هذا السؤال
ولكن المقطع المهم في الامر رايئس الصحيفي
الانجليزى انكم وعادت من يانه وحوكمك معاه المبحر
الكراهية في كل مكان حول البحر الابيض
هذا صحيح
من ؟ مسئول عنه
هذا مثلا من المسئول عن جسي اسرائيل
من المسئول عن الكراهية
من الذي حلها
من الذي يغير بدورها
من الذي اعطى اليهود وعدا مستوعبا اذ كانوا في اسيرة
الضالة دولة اسيد صلا
ومن المسئول عن الكراهية في قلوب الانجليز ومن





السلامة التي من وجه أحد المتكلمين الذين خرجوا بمطافئهم مرور ١٥ عاماً على دخول اليونان الحرب - وحول فريق من الجنود الإنجليز بالعثور والسي

بريطانيا تبحث عن حلول للمشاكل... بالرياض!

قاعدة للانجليز في قبرص غارقة في دماء الوطنيين

۱. میر علی بی بی بیگم ۲۰
دارتال میر علی بیگ بیگم بیگم
و دیگر اساتید ۲۱
بیگم بیگم بیگم بیگم بیگم
بیگم بیگم بیگم بیگم بیگم
بیگم بیگم بیگم بیگم بیگم

فاحسن ربحاً من الأجر في شأنه
 في حب حركة - يسبح في عبادة ٢٧
 ساماً من كل صفة وأهـ
 حود الوثني ٧ من عبود لحي
 الرباني - ومصلح مشركه
 الحاربي والخاص - له من صفات في يوم
 اشغال عذري ذنوب لوان - صبر
 وأمرت السلطات القبطية عرض على
 المحرم -

ملفوظات - رسالة خاصة لآخر ساعة
كانت تسمى كلها دفتري في الاسواق
سماي كان مفتي الشريعة في جده
في سنة ١٢٤٠ في سنة ١٢٤٠
في سنة ١٢٤٠ في سنة ١٢٤٠
في سنة ١٢٤٠ في سنة ١٢٤٠

[illegible]

۱- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۲- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۳- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۴- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۵- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۶- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۷- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۸- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۹- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول
 ۱۰- در مقام اول و در مقام اول و در مقام اول

كيفية عمل الشبكة ؟

قال مسئول كبير في الحكومة اليونانية :
 "إننا نرى نحن أيضاً "عقوداً" و"معه
 فريسن" واليوناني " ولكن نطرد الأسفلين
 من تلقا نفهم في الأخير كما يفسدونه -
 في نفس نفهم فاعلمهم غربة القديس
 أي الراس الجرمي " ؟

جندی بر ملائی بخشی احد احوال شیریں

قضاء في ذكرى الحرب

من السهل التماسك الى المتعلق

من الجلود البريطانية سقوف امامهما

...

سألت من اليهود البريطاني مسؤولي إمامها واحدا من السبعين الواسع إلى المستقبل

الى اصحاب الكليات والجمعيات

بمشاركة فرع الامم للصحافة أنت تعلم
انها هي التي تنقل توزيع وتصميم الصحف المصرية
جميعها في الاقطار العربية وكذلك تنقل
الشركة توزيع الزقاقات العلمية والادبية التي
تشرها دور النشر .

وشركة فرع الامم للصحافة
مؤسسة تقوم بهذه المهام في
تشرائطها المصرية
في ربوع العالم منذ سنة
١٣٤٥ هجرية ، ١٩٢٦ ميلادية

شركة فرع الامم للصحافة مصرية ١٩٥٥ التأسيس
FARAGALLA PRESS AGENCY
P.O. BOX 1525 - CAIRO (EGYPT)



المتظاهرون يحاولون اقتحام مبنى وزارة الداخلية في القاهرة . ان
الحرر للناس . والحقائق على ساحة عامة ، وشعبا قريصا على اقتحام للثانية .



الاسلاك الشائكة في طريق المتظاهرين وحول الثاوي والحدود الحكومية في بورس . والجنود الإنجليز
تأهبوا والدافع الرشاش . في يوم غداً لهم لمسل أحد الوطنيين البريطانيين في حكومة بورس



التماء توفى من وجه أحد المتظاهرين في بورس . والجنود البريطانيين يحاولون
ان يهزروا عليه بمصيرهم الخلة لقد تولت شؤون بورس الى ميديا هال !



أحذية لامعة بفضل



بريد

الطبيب من صيد السمك



اعظم معجون
وفرشاة أسنان
في العالم

دكتور

وسيد

يساعد في التخلص من الحبوب ، حب الشباب

بغدادی یامر بالسکون
وکمال حسین یتکلم عن بنها !!



● **داده اجماع** اصطلاحی است که در مورد آن گفته شده است که هرگاه در مورد یک موضوع، تمام افراد حاضر در یک جلسه به اتفاق نظر برسانند، آن را داده اجماع می‌گویند. این اصطلاح در جلسات رسمی و غیررسمی کاربرد دارد. در جلسات رسمی، داده اجماع به معنای تصمیمی است که به اتفاق تمام اعضا اتخاذ می‌شود. در جلسات غیررسمی، داده اجماع به معنای تصمیمی است که به اتفاق اکثریت اعضا اتخاذ می‌شود.

عودة السلطان الى عرشه

[illegible]

ملكة جمال رغم انقضا ؟ !

[illegible]

التمثال الذي حمله الوزير معه

[illegible]

عندما ذهب الامير اطور الى الجحيم !

تُرِكَت هذه المرأة المعوز بها ودعت لمل صحتها
الإسقاط، التشبي الذي أقر في عتبات بالهند الصينية.
فالت المرأة - فليبس الإمبراطور إلى الجحيم - وذهب
الإمبراطور يواكي إلى الجحيم فلا أرسله إليه ٩٠ إلى الألف
في أفراد التشبي الذي أسسوا معو فيه ديم - رئيس
الوزارة - رئيس جمهورية فيسوا المبدية
وانتهى عهد الإمبراطور يواكي الذي ظل يحكم بلاده
شغل، الرئيس الفارس عواما طويلة - واصرفت ذوي
الملك بالجمهورية الهندية

١٠ أطباء عالميين في مصر ..

[illegible]

مستزوج مارجریت تاونسند
اذا عاش حها عامين آخر ين!



۱- در این شهر
 ۲- در این شهر
 ۳- در این شهر
 ۴- در این شهر
 ۵- در این شهر
 ۶- در این شهر
 ۷- در این شهر
 ۸- در این شهر
 ۹- در این شهر
 ۱۰- در این شهر

((بنت الوتر)) تقني، بقلها !

ان فرانك سينارا القنصل الاميركي والزوج السابق
للعميلة الخبيثة انا جلوتري، انه لفساد جملة في
الخدمة عشرة من عمرها اسمها ماني .
في ماني ايضا بعض الفناء ، ويقول الذين سمعوا
صوتها ، انها تاتي من فلبيها ، وقد ذهب الاب ليغذي
الاسود ال خدمة امته في سيات مونيكا ولاية
كاليفورنيا ، وظل ياتي معها امام الميكروفون
في وقت مبكر من كل يوم .

الباحث عن السبيلين أطيء الحرة

[illegible]

مدرّب ابطال الشمس يفتح مدرسة

[illegible]

صحيفة سكان القاهرة

١٠ الدكتور **البن عاتق** مدير كلية الزراعة في
الاسواق : نحن سعداء بمرور خمسة اعوام على التأسيس
الذي انشرف على شمسكم في تونس العاصمة يقول : اننا نقدر ان
نضيق الحظيعة التي انشرف على شمسكم في تلك الايام التي شهدت
تجاوزنا للاربع مائة الف اسطوانة المصنوعة في تونس
و اننا نعتب ان هذا حدث في اسرع ايام في تاريخ
الصناعة في اسواقنا العربية منذ انشرف على تونس والكتير
والصناعة
ويشكر اسواقنا على ما كان من شمسكم في هذه
الامم انتم الذين اشدوا بالانتماء والى شمسكم في
لقد في اسواقنا العربية والى شمسكم في
لقد في بلاد اسواقنا وبلاد



خاتون الشير في اسيرق لاديه مصورة

الله ونفسك !



احسن فلتية ليبي كلفاني من امكن ليس التماثيل من قبل
الوجهين ولا حاج على الاكل من ان تكون الامام من الخلف
لهذه هي اخر عروسة .. ومنسحق ان يتذكر طوطوا من الخلف

ه فساتين للشتا

الاسانيل اتيك من الصوف الانيبي .. السستان
من الصوف الانيبي والاسانيل من الصوف الانيبي
من الصوف الانيبي والاسانيل من الصوف الانيبي



الاسانيل القصد من موضة هذا
العام .. وهذا الاسانيل من المود
الانيبي والاسانيل من المود
الانيبي والاسانيل من المود
الانيبي والاسانيل من المود



الاسانيل القصد من موضة هذا
العام .. وهذا الاسانيل من المود
الانيبي والاسانيل من المود
الانيبي والاسانيل من المود
الانيبي والاسانيل من المود

الت لم تلي ان ذلك الشاب يسبح في
الخلل حرة فحسبه ثمة لايتت ا بل
تتله انه يتنشد لها العرة وهي بالقر
سمة .. وان فلو سلاطمة في التماثيل
وسبحي بها الى الامم .. وهذا حله
انه يريد ان يتبع بالهسية وهو في
سمة المرأة .. ويتبع بتقليته العرة
البيسدة .. مما شكلت انت الرجل
الضابط السور المذهب الشيل في
تدليل بينه وبينه فراروا اراوت
قد سر .. وبعد سبيل اناك
كلما وعد افرحني ميتل في سلا
واذا اناك كذبت من روح اناك
قد بدا سر في الخلق اناك اناك
حيث سكت ان تلب من رانته .. فله
معدله ان تلمع وتلمعها سندا
الي والاع محسوس لا الى مجرد وهو
ويحي

فلتة بالية

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

مفتنة بالية

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

والعقل

وسبيل ليرفش زوية حسنة
الصيغة العروسة عينا ..
مما توصل اليها زوجها .. وقال
لها : انه هي حيلة الى تويجه
علاقته هؤلاء الناس .. لصاحبه
عمله ..
وعندما تقرر الزوجة شراه
لستان او تفضية الصيف في
اوربا .. تفكر في كل شي ..
الا هي فدره زوجها المالية على
تحقيق حبه الزوية وفي الحال
والويل للزوج اذا اطماعا على
صاها في اليك .. او دلتس
توغيره .. او حتى بعض جويوه
امامها .. ورايت لها انه لا يملك
في الوقت الحاضر المال المطلوب
.. لن تقتنع الزوية بسبيل
الزوي .. وسنولي يوزها .. ويملو
وجهها الميوس .. وتامل الزوج
معاملة الفتاة السفاكي الدين
حاولوا الانتشاء عليها .. وان
ترحمه من سحرته .. ولماحها
عليه .. في ان يلبس لها ما تريد
من طلات ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

انها عروسة بوسي جا .. ولكن هي
سبيل وسبيل اناك ليس من هي
أفك النواظي مامد بد تروم
لعل الزوج اناك ان يدمو الا اذا اناك
الزوج عاقلة الحب ..

کچون جمہیلم

قصۃ العد بقلم: فتحی غام

حل کان ، سفر و لڑا او مھلا ؟
وہا بادشاہ لڑائی کے حل کا سوال
پر راجہ کو اس کے کان میں پائس
پڑھوئے بشری و انرجی ، کان دالسا
وہا لڑائی کی بات لالاجی ، تکلفہ
اڑسا جانیہ ، دھلیہ الی پڑا لالاجی
اڑسا پشش پڑا ہوا و ہورنک

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

انگریز پششون گرام صدارتی داس
لہذا انگریز داسی مدینہ صدارتی
وہا کانہا انگریز داسی مدینہ صدارتی
وہا کانہا انگریز داسی مدینہ صدارتی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی



رجا گروہا .. وہ سب ..
وہا کانہا انگریز داسی مدینہ صدارتی
وہا کانہا انگریز داسی مدینہ صدارتی
وہا کانہا انگریز داسی مدینہ صدارتی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی

وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی
وہ کہتے تھے انگریزوں کے حل کے
شاعری کے کان میں پڑا بشری و انرجی



في من القوم يجب ان يصرح في كل يوم
عندك ..

ان عصفها في الرب البحر بحث ان
ياضها طرفة من ان حرقا فرحها
واصبحت رانا البحر في عصفها ، ان
توكلت في من عصف ، كعصف في عصف
المنافسة ، في اسفل من عصف ،
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
واصبحت ان اولك عصف عصف عصف عصف
واصبحت داخل عصفها ، واه عصفها
وكلت عصفها عصف عصف عصف عصف عصف
من عصفها عصف عصف عصف عصف عصف
والعصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
العرصين عصف عصف عصف عصف عصف عصف

وقد اولك عصف عصف عصف عصف عصف عصف
وقد عصف اولك عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف

عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف

عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف

عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف
عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف عصف

عصف عصف



اهل تحقیقین مع زوجہ کل لیلۃ !

حفظته ووجدت تعودها دفعة
كثيرا مما يجب ، أو زائدة أكثر

وقد تفسر الأخير ، بأنه كان
في سهرة حمراء ، إذا حاولت
أن تقيم فيه ، فوجدت والحصة
تغير منبجئة منه ، وقد فتوهم
بالزوجة الخمر منبجئة منه، وتفتح
ففسها بأن الوهم حقيقة ، أو إذا
عشت على زوجها بعض علامات
تعب والإحهاد ..

أما إذا أقسم الزوج ، وبإغاث
الإيمان ، أنه لم يرتكب شيئا
من أفعال الضمير أو القانون ،
فإن محكمة زوجته ، وإنه أراد
أن يضيء سهره برؤية ،
فإنه قد نصف ساعة مع بعض
مصفائه البدائي ، يتحدثون في
معد الفاضي . . . التي تقدم الأثاري
منه . . .

[illegible]

المساعدة والتشجيع ، وسهده
مزمية ، لمواصلة العمل والكفاح
حتى يحصل على المل المطلوب .
الطلب لها طمعا .

قائه . وفي ارفاقه لسهلتي
سهرت صحته ، وهي لا تفكر
في أن زوجها قد يهرق نفسه
العمل طوال النهار ، وأنه يصرف
ماله كالمصوم ، ويواجه مصائب
العمل المستحيل في سبيل تقليدها
فانه في حاجة الى مواساتة وعناية
فيقتن عهده عودته الى بيته ،
على تحقيق وحيي في أن سوء
صحة سببه هو ارفاقه لنفسه
وملأته وعقاراته النسائية .

والزوجة التي تشك في تأخير
وجهها ، قد تفسر هذا التأخير
أنه يلعب القمار ، إذا فتش

كثيرا ما تلجأ إحدى السيدات لتسألني النصيحة ، في أمر من أمور زوجها ، انه يتأخر بيانا في عودته الى البيت ، وهي تدرى سبب تأخيره ، او على الأقل تصفق الحجاب التي يقول زوجها تأخر .

وإسأل الزوجة عن الشكوك التي تساورها ، مانوحها ، فربما نأخذ ذلك على تحذير نوع من مشكلة حقيقية ، أو المسألة مجرد غيرة ، كما أن شكوك الزوجة فيما ماتمكس عبثية عن نوع حياتها الزوجية .

فالزوجة التي لا تجد عند زوجها
تريد من نفود ، تشك في أن
رجها يلعب القمار ويخسر ماله ،
بل أن تفكر في أنه في أزمة
الدية حقيقية ، قد يمر بها أي
سان في حياته ، وأنه في حاجة

قوة في الحرب
.. والسلم

مع الأفكار والناس

بقام : سلامه موسى

وزارة العائلة

في يدته جبهة الزكياتة يمتاح
 ويبدل في دونه روح - احدي الدول
 كدماوي - فلات - اشية - ذات
 واط - الثانية قد تمكنت الى حد
 واط - ذات - كلمة تبايد
 عاتلة - واطة - الام
 واط - التكايرة - واطة
 الاستقلال - التي امره
 في المدن الاوروبية - منها
 في السيرة الى اشهد الربح -
 واطة - واطة -
 في ريك توت الزوجية واطة
 التي كانت تكتب به قبل

لم أنقش الأله مثل السينا
في الرابطة بين الآباء وأهله .
الآبوين لم يردوا المصير الأول
وحيداً لرفاهية الصبي . ولم يعد
يتمنى يتفقون باليه كما كان
في صبيان القرن الماضي .
ونشأ الطلاق حتى كاد يكون انقراضاً

من أن بعض الملوك ليس هذه الأيام
الطفاير الأوروبية والأمريكية لتفرد
في الملاحة. بل أن القصة تجري
في واحدة من المرافئ يمكنها حمل
الزوارق. لا أن القبط لم يجرؤ على
الغوص في السواحل الأخرى.
وعصمة وزارة المصايد هي في النهاية
في يد الهندسة المائية. مع ما أصاب
من الزواج، وانتشار في السكك
في إقليم الإقليم وهو ذلك صا
في الجنب إلى الأفارقة في الهند
التي لم تتأخر في التنازل. هذا السبل
في بعض طبعه الأوروبية في
التي لم تزل في تلك عن الأصم

رأيت
ولا يمكن التمكن
يحتجته
مالة ولكن الذي لا شك فيه ان
تجعت في حمل عائلتي على
بذل بدع اعانات مالية من كل
ود جديد .

الفلسفة وتعطين الكائن
تعطين الكائن من الاعمال
شمسه التي يؤديها فلاوامي
سنة أو البركة ، يفسون أعواد
فيها عتب قلها حتى
سلخ القشرة من السد ولا
اد أجدا يعتقد أن العقل العمل
تاج الى أبحاث علمية كيمائية
كثيرةولوجية بحيث تقبل
امعات الأوروبيةمع لم دكور
الفلسفة لأحد المخصصين
تعطين الكائن

ولكن هذا هو ما يحدث في الجامعات
ويبدأ هذا الجبر على القيمة
التي يملكها في بيعها للصناعة في
بها وأمريكا فان تمسكين
تأكل كان في لا يزال ، بعد
من الاصل الوضعية التي
سها ، والشيء والطبي
في السكان يمشي داووع من
بكبريا كذلك الى سميح او
من بها الجبر او الجين ، وهناك
ل من افروع البكتريا النافعة
طارة ، والطبق وحده حيو
في يرشدنا الى الفخفوخ ويذكرنا
الضار ، ويرقي بصناعة

وقلب دكتور من الألقاب
هيرة ولكن الصانع قد ارتفع
الأمم المتعددة إلى مقام كبير
ولذلك كثيرا ما تدخل
سما في المساندا وروسيا
الاتحاد المتحدة فتجد رجلا
فداليب الكائنة أو سيورجا
يت أو يفسلها بالبرير وهو
بذلة أصل الملوثة لم تدهش
تسمع أحد الصال يخطبه

وأعود للمرة الألف فأقول ان
صناعة هي الحضارة • وامة
صناعة هي امة غير متحضرة •
فلسفة التي تدرس تمطيط
ثلاث هي فلسفة راقية ، اى
راق •

[illegible]

.. وقبعتان للشتاء أيضا

فهرت مودة فيما فصل الشتاء .. طلة الأسبوع .. كلها فيما فصل مودة توضع ل مصطف الراس أو نعلي جزاء من
المجبة ويس من الضمير القليل بالواو الأواب بل يلقى أن تكون المدة من اللون القريش مع التوب .. واليه
الأول من الخليفة البيضاء والسوداء .. وتنتهي من السجود الأصفر الصالح .. واخترنا لبسنا على تايه أسود أنقى



في دور نسمة طالع في فيلم "بحر الغرام" بعد انطلاقا جديدة في حياتها الفنية .. وهي تترجم أكثر جمالا وتند حيوية عنها في جميع دورها السابقة

- حسين فوزي يكتشف نغمة عاكف جديدة
- امين يوسف غراب يمتحن أن يكون مؤلف قصة "بحر الغرام"
- يوسف وهبي يرسل نصرا جديدا في عالم السينما

• رشدي أباظة يمثل أدوار مارلون براندو

أول مراتب النجاح

بمستشفى
شاعت في ألام حسين فوزي
موجة من الخيبة ، عندما وضع
الإستاد المخرج حسين فوزي قلمه
بأخر سطر في قصة فيلمه الجديد
« بحر الغرام »

الطمان الرجل إلى قصته ،
واستطاع فيها رأي سلطانها وكرتب
أفلامه الثنائيا بينه عاكف ، وأراد
حسابه ٥٠٠ فالتهمت قصة
أفكاره ، قبل أن ينتهي من سردعاه
وراحت تدخيل نفسها بطله لهذا
اللون الجديد سقا من القصة

ويقول النقاد المارلون براندو
عرايب النجاح في دور ما ، إلا أن
به وضوحه والمعيشية

وعكسا الترحمت قصة « بحر
الغرام » من زخم مؤلفها حسين
فوزي إلى أعصاب بطلها ..
وبالتالي إلى سائر أبطالها



غرام .. أم ختام .. رشدي أباظة
بطلين قصة عاكف بطريقة جديده
نابض سويها .. ويقول رشدي أباظة
من طريقة الصيادين في الجبل بواقفهم



السيّاح الصّغير .. هي أيضا مطرشرة الزيت .. أما شاوليا بالكلية ندمنا كالأعمال المملّحة
أيا بيده الثّابتة .. وقد أُنشِبَ حينئذٍ جدار عاتية سَاحِ حقائق الحيوان من لُوت ..
وكانت يعض هذه السيّاح قد أسيستوي السّيف .. وكذا قرص ينتشر في الأضراس المتجذّرة
سبّ حرّال نديم السيّاح ودمع أحدها ملوكية الرّاس ..
ثمّ كانت لغيره شربة رمت الفروع لفسحات السيّاح حينها واستغلت في غموم الرّاس ..
أما لغيره شربة .. وقد رجعت لأحداً من الحيوان بالهجرة ..
(تصوير رشاد القوي)

مول القاتور إبراهيم حماد وكلّ حدائق الحيوان أن شربة زيت الفروع بيد إلى حد كثر
الاشدّ على حيوية الأسد وأحد المصنّوات ..
قد أُنشِبَ جبهة نام نيا على أحدها المستوية .. أن الملوحة التي تسببها حالة صر
لنفسه عند مضي السيّاح سَاحِ ملوّمهه الإسود لمضي الأرض التي تسببها الحوليات ..
ل رايه أن مفسد السيّاح في داخلها حيث على مجال حركتها سيّابها الفزّال ويصف
نورها على هضم الفروع .. وانتاب لهذه التجربة - أن الأسد الذي لا سَاقول شربة زيت الفروع
سما في الفزّال في ظل من السّجون .. وهو حادّه القويّة وأصلحه في نريّ حية ..



ولم يلق جهود القبول المروء كمال عبد السلام عند حدود اشارة
المصنفات الكبيرة ، ولكنه لطفها الى فيها سبلات الفيلان الاثلة في
السواحي وغيرها - ٢٠ - وعنه فلا يلقين

الأمر الذي تجرى وراء أزمة
المساكن بالقاهرة

يجب أن تتكافأ القيمة التجارية
مع التكاليف الكلية

مقالة الملك في تقرير الإيجار
يرجع إلى عدم وجود قانون



الحق القريب الاستسلام ، في مكتبه يتناول على بالقاهرة
.. انه ليرة في عالم القولا ... والله

[illegible][illegible]

.. حيل .. ولكن اسلكت
... الاستاذ اليك يايفور
... اول من يهزوك ..
... التولية عليك يايفور
... القاولي ..
... فصل ..

[illegible]

وقد
 العاقلة الم
 الايق يند
 وقد انشأ
 حصل على
 من الخارج
 الصفحة
 بجميع بلاد
 تأسست
 ونفت
 مائة والحد
 يسمى الام
 اشعل في
 1880 في
 جد في
 ؟ ان
 دل اس
 من
 في كل
 الب
 العارة
 وساق
 وايت
 اراو
 السفرة
 الصلوة

حضور
القاهرة
السكنى
فد
ل
سما
ونش
أحد
مال

تقوم وسط القاهرة ، فطمة وائل
حتى خرجت تحدي قرعة السا
رون

في باغستان البحار ، التي
التي كان عيد الميلاد ،
و

فرضوا العودة الى
سبل تيارى وضوء الرقة
سبل يكتب خاسي ، ناب لما
الطبعة ، وسد ما يثبت
كل صبي ، يزار الى فيه
.. ولكن هذا التنظيم القصر
الى ايامه العاشرة
المسبح ، انه لاقال
في التعداد ، مسجده الميم
في الخيال الكبر ، يبعث
التيه ..
لاستل من عنده كثر من
الي نوري بين اللاد والعالوي
.. ذلك ..
يظهر في الغالب ان السيرة
فيها القبول مقلية القافية
التي تشرع .. لا كيف طلب
يحمل أصول الفراء والكثيرة
كتبت السعيد والسرسة
في السيرة التي ، عا
في السيرة والي ، الفرة
في السيرة تقيم مدسور
نول يبعث هذا من
عودة التي ..

في هذه الأثناء، وبعد أن تم إخماد الحريق، بدأ رجال الإطفاء في إخماد الحريق، وتم إخماد الحريق في وقت مبكر من صباح اليوم. وتم إخماد الحريق في وقت مبكر من صباح اليوم. وتم إخماد الحريق في وقت مبكر من صباح اليوم.

من عند الخواص القدر ،
الذي يلقى منظم دراساته
وأنا أردد التفتت القوية
لأنه سائق بها ، وهي
منظمة شاملا ، والقد من
أن يلقى حتى ينسى الجميع
أن يبقوا السكنى القليلة ..
هذا العهد ، عهد ثورة مصر
ثورة التحرير والتعمير ،
والله اعلم

١ -
البحرية
٢ -
وهران
وليكه
كعدا
تلب
سوق
قلا
فدا
في مشرو
المطبخ
ثقت
الحرفات
فا
لال
صخر
الصغيرة
من رجل
من يمدد
وفي ذلك
يؤدي إلى
فتت
أخرون
أخرون

[illegible]

أول نظم هذه الميزة
تحت يكون شهادة
الأسد في ذلك،
أن نأى نعدم طالب
للورع فيها ...
طلب من شأنه
بالمصونية، يكون
لوجيصة برأولة
بالمؤاحلات الآتية :

[illegible]

يملكه إلى
 عينة إلى
 عن رايه
 شايه
 الطمينة
 البريات
 ن فراقه
 ن دجج
 د رمان
 ن لون
 ن شاي
 ن طرية
 ن شاي
 ن سها
 ن التسمي
 ن واره
 ن لمة
 ن المتواتر
 ن سها
 ن الى
 ن قدم
 ن كسار
 ن رها
 ن المشقة
 ن الشق

حلق - لري
 سحبا با دينا
 الصاوي ، مسيب
 وسأ هذا النجل
 المصوب و العاية
 اقل عاية الهديس
 ان بعد امتحان اهل
 من اثره ان يمتح
 الهنة ، توشع هذا

[illegible][illegible]

جالوك بجولة مريمة جالوك
 القاتمة ، نصف بسمك على
 السكي ط كى مثل
 ط جلا حيل .. ولكن
 ل وجه مسمى الاستلة ان
 ساولا ، والى اول من يه
 وشون بجماع السولية طيك
 احد أسرة القاول ..
 مثل - تعصل ..

٤ - لفحة رائد، مشرف عليها
على أزمة السلكي . في لفة

سبحان ، التي تقوم وسط القطار
عبد السلام ، حتى خرجت تحت
(جبروت)

أهـى بالحضانة إلى
المنزل الشاب كمال



صورة الأسبوع: نهاية غرام!

صورة التلعات لبيتر تاوانستد بعد أن انتهت القصة ، أنه في الشارع يبدو كما لو كان مصابا بالذئب !!

५८



أعلام العرب

اقتناء اللوازم الكهربائية

آر سی ای

لأنها أفضل
مأثرة في العالم



☆ **المنهجيات:** ١٠ إمام ومرويات مختلفة تبدأ من ٨ إلى ١٧ قسم. غير المتوازنة بين وزير ومرويات المنهجية. أرشد صاحب لفظة الإمام والفقه والمنهجيات.

☆ القضاة الذين تطلق موديلاتهم من المصنعة
اقتصادياً، بهما هو أكبر شريحة ٢٢ مليون
مارك، بهما هو رقيق، سهل ويمكن تقاها

☆ جهاز تكثيف الهواء وسيناء
موديلاتهم متشعبة، جعل منزلك أو مكتبك
جنة ماهرة. تعطيك العذبة التي ترغبها

إلى أي مكان لا يخطر على ذهنك .

★ **ميكو سولور** : أستاذة التشغيل
 ٣ : ميكو سولور : أستاذة التشغيل
 الزم : ميكو سولور : أستاذة التشغيل
 المصنوع : ميكو سولور : أستاذة التشغيل

☆ آلة السيما ١٦ ملان و ٣٥ ملان بكونوم
جود بيلت مختلفه و من بعد بيع اروع آلات لغرضه
الاعظم واقلها ثمن بالنسبة لمرجه جودتها .



شركة الجابري
ابراهيم وحسين
الجابري

الوكلاء الوحيدين للمجمهورية المصرية

КС

الفرق بين هاتين الصورتين